



Jean-Paul Hervé – Guitare
Yann-Gaël Poncet – Voix & Violon

Bonjour,

Merci d'accueillir notre spectacle. En cas de soucis avec cette fiche technique, n'hésitez pas à prendre contact avec nous.

Patch :

PATCH	INSTRUMENT	MICRO	PIED	INSERT
1	VOIX	Neumann KMS 105 / Shure Beta 87A	Grand pied perche + Grand pied droit pour stand lpad	Compresseur/Reverb
2	Ampli VIOLON	Sennheiser MD441 / Shure SM57	Petit pied perche + Grand pied droit pour stand Violon	
3	GUIARE AMPLI 1	Sennheiser MD441 / Shure SM57	Petit pied perche	
4	GUIARE AMPLI 2	Sennheiser MD441 / Shure SM57	Petit pied perche	

La Scène :

- Prévoir un espace scénique minimum de 5m d'ouverture x 3m de profondeur idéalement de type boîte noire à l'italienne (pendrillonnée au lointain en noir ainsi que sur les côtés).
- Le circuit d'alimentation du système audio, du backline sur scène et de la régie sera idéalement indépendant du circuit lumière

Les lumières :

- Notre spectacle n'a pas de création lumière. Aussi, un simple plan de feu centré sur les musiciens conviendra.
- Privilégier des ambiances chaudes.

Le Backline :

- ❖ Les musiciens fournissent le backline sauf si le groupe voyage en train ou avion, auquel cas il faut prévoir :
 - ◇ 2 amplis guitare :
 - 1 ampli à lampes type : Fender Hot Rod Deluxe (1 x 12') / Fender Twin Verb / Fender Blues Junior III ;
 - 1 ampli à transistor de type : Roland JC40 OU JC120
 - Ampli violon type Koch Studiotone ou Fender Hot Rod Deluxe
 - Un stand Guitare
 - 2 tabourets hauts pivotant
- ❖ Dans tous les cas prévoir :
 - 2 pieds de micro droit qui serviront de stand pour le violon et l'Ipad.
 - 2 circuits de 2 retours
 - 2 Alimentations en 220v à jardin et à cour

Matériel fourni par l'organisateur :

- Système de diffusion professionnel (L-Acoustic, Amadeus, D&B, Adamson, Nexxo, ...) adapté à la salle, installé et câblé avant le début des balances
- Console de mixage adaptée
- 4 wedges identiques sur 2 circuits retour
- 2 Arrivées électriques 220 v (3p+t, 16A) sur le plateau comme mentionnées sur le plan de scène ;

Personnel pendant les balances et le concert :

- Selon la salle, le ou les techniciens nécessaires à la diffusion son et lumière du concert

Plan de scène

